

Style uczenia się

R.I. Anders zdefiniował styl uczenia się jako „czynności i procesy myślowe, które warunkują dobre wyniki uczenia się”. Na przestrzeni lat dokonano wielu klasyfikacji stylów uczenia się.

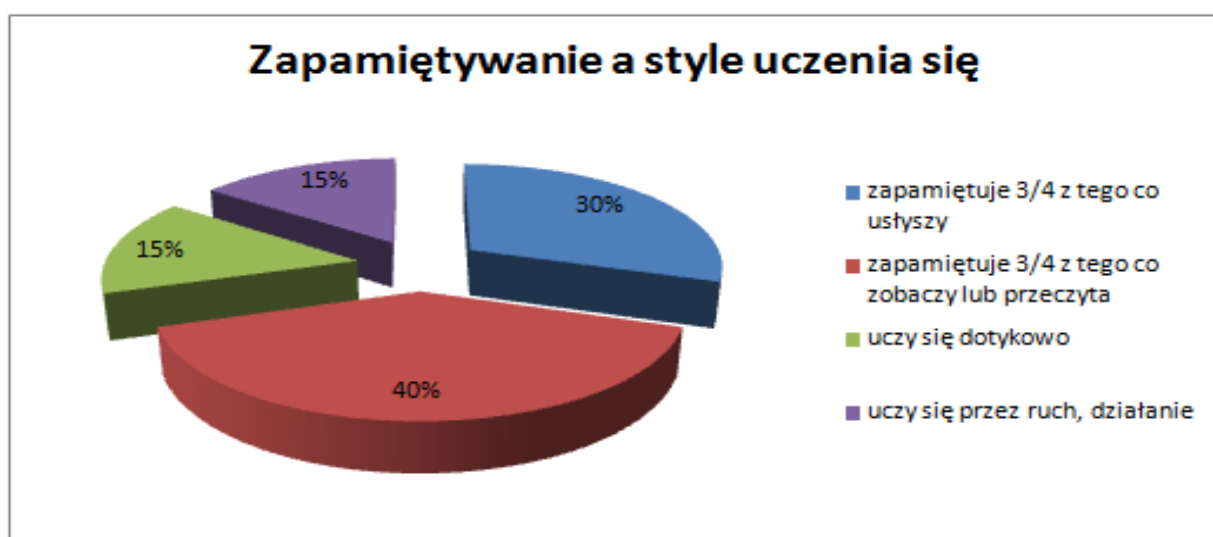
Jedną z bardziej znanych jest klasyfikacja VAK zaproponowana w 1920 roku przez pedagogów takich jak Keller, Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Montessori i Stillman.

Zgodnie z nią ludzie dzielą się na wzrokowców, [słuchowców](#) i [kinestetyków](#)

W każdym systemie nauczania punktem wyjścia jest rozpoznanie przez system stylu uczenia się danej osoby. Pytania są formułowane w ten sposób, że pozwalają odróżnić wzrokowca od słuchowca i kinetyka.



Z badań wynika, że najliczniejszą grupę stanowią wzrokowcy:



Źródło: <http://www.ore.edu.pl>

UZDOLNIENIA

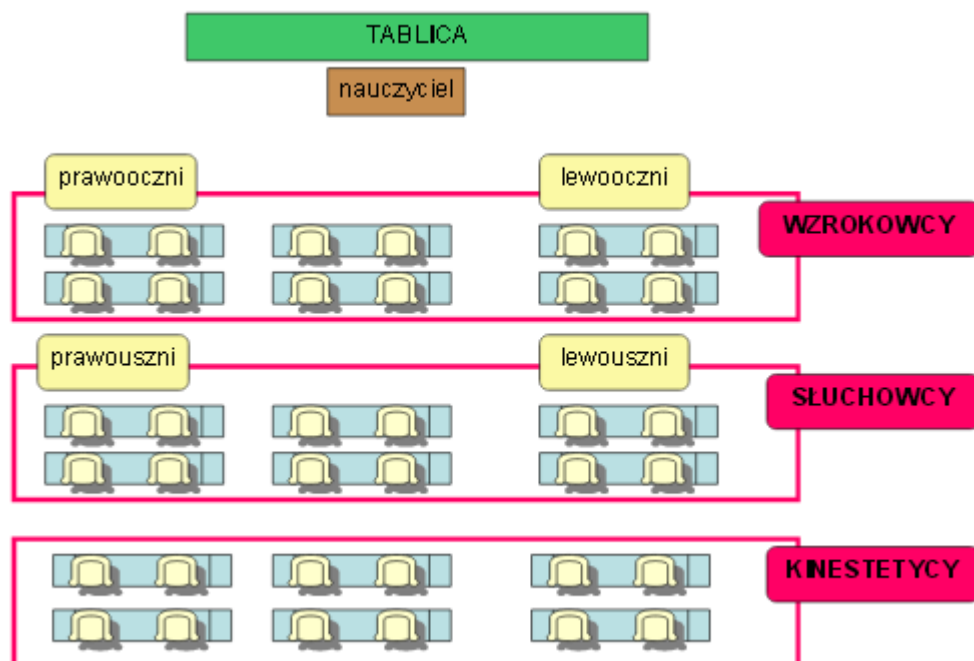
Charakterystyczne cechy wzrokowca	Jak pracować ze wzrokowcem ?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lubi czytać, patrzeć, rysować. 2. Lepiej zapamiętuje informacje zapisane na papierze od tych zasłyszanych. 3. Ma dobre poczucie kierunków i równowag. 4. Ma lepsze poczucie przestrzeni niż czasu. 5. Słów i poprawnej pisowni lepiej się uczy, gdy je widzi. 6. Woli czytać niż słuchać wykładu nauczyciela. 7. Jest zorganizowany. 8. Woli oglądać niż mówić czy słuchać. 9. Lepiej zapamiętuje twarze niż imiona. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykorzystuj obrazy, zdjęcia, mapy, wykresy, diagramy, prezentacje PowerPoint 2. Wybieraj te podręczniki, książki do nauki, które są bogate w formy graficzne. 3. Zachęcaj do korzystania z zakresłaczy w czasie robienia notatek, powtórek, przygotowań do testów 4. Ucz z fiszek nowych zwrotów. 5. Obrazami i słowami kluczowymi ubogacaj wskazówki ustne . 6. Mniej mów, więcej pokazuj. 7. Posługuj się różnymi kolorami zapisując informacje na tablicy. 8. Pliki audio zastępuj filmami (zdjęcia i kontekst pozwolą lepiej zrozumieć treść usłyszaną) 8. Zachęcaj do indywidualnego oglądania filmów edukacyjnych online- np. na Khan Academy 9. Przygotuj zagadki słowne np. krzyżówki polegające na wyszukiwaniu słów (oprócz wizualizacji na wzrokowca działa również słowo pisane)

Charakterystyczne cechy słuchowca	Jak uczyć słuchowca?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lubi samodzielnie głośno czytać. 2. Nie boi się udzielać odpowiedzi. ustnych, lubi mówić publicznie. 3. Jest dobry w wyjaśnianiu. 4. Pamięta imiona i twarze. 5. Zwraca uwagę na efekty dźwiękowe występujące w filmach. 5. Lubi muzykę 6. Czyta powoli 7. Dobrze działa w grupie. 8. Nie może milczeć przez dłuższy czas. 8. Najbardziej lubi ustne relacje. 9. Myśli na głos, śpiewa lub nuci 10. Szybko uczy się wierszy, rymowanek, piosenek. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zachęć do korzystania ze słownych skojarzeń do zapamiętywania faktów. 2. Wykorzystaj rytm, stukanie, klaskanie, piosenki. 3. Zachęcaj do oglądania filmów, plików audio. 4. Proponuj naukę poprzez głośne powtarzanie swoimi słowami materiału, tworzenie monologów. 5. W trakcie zajęć stosuj ustne prezentacje, pisemne instrukcje zadań łącz z relacjami ustnymi. 6. Zachęcaj do udziału w dyskusjach grupowych. 7. Daj uczniowi więcej czasu na odczytanie fragmentu tekstu biorąc pod uwagę fakt, że czyta on wolniej. 8. W czasie wykładu moduluj głos kładąc nacisk na kwestie najistotniejsze

UZDOLNIENIA

Cechy charakterystyczne kinestetyka	Jak uczyć kinestetyka?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pamięta to, co samodzielnie wykonał, nie to co zobaczył czy usłyszał. 2. Używa ciała i zmysłu dotyku, by poznać świat wokół siebie 3. Lubi emocje i ruch. 4. Stawia na aktywność fizyczną, często uprawia sport np. bieganie, lubi chodzić na spacer. 5. W czasie rozmowy aktywuje różne części swojego ciała, żywo gestykułuje. 6. Zazwyczaj lubi taniec. 7. Nie lubi czytać ani słuchać. 8. W trakcie zajęć wierci się, ciężko jest mu usiedzieć w jednym miejscu przez dłuższy czas. 9. Ma dobre poczucie czasu i ruchu ciała. 10. Lubi porównywać różne rzeczy. 11. Wykazuje zdolności dekoracyjne, w pracy z narzędziami czy w naprawach. 12. Nieporządek to jego żywioł. 13. Jego wyobraźnię uruchamia ruch. 14. Jest mało odporny na wpływ otoczenia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ucz przez ruch i doświadczenie. 2. Używaj na lekcjach obiektów fizycznych np. modeli. 3. Zachęcaj ucznia do korzystania z fiszek w trakcie nauki (można je dotknąć i przenieść, co ułatwia kinestetykowi proces nauki) 4. W edukacji wczesnoszkolnej stosuj modelinę, puzzle, drewniane litery, globusy, mapy. 5. Zachęcaj do pisania i rysowania na dużych arkuszach papieru, gdyż to także jest aktywność fizyczna. 6. W miarę możliwości wykorzystuj odgrywanie scen i gry w czasie lekcji. 7. Przeprowadzaj na lekcji eksperymenty i zajęcia laboratoryjne. 8. Organizuj wycieczki pozaszkolne. 9. Mobilizuj ucznia do samodzielnego przygotowywania projektów. 10. Rób przerwy w czasie nauki, proponuj naukę w krótkich blokach czasowych. 11. Zachęcaj do nauki w czasie aktywności fizycznej: biegania, jazdy na rowerze itp.

UZDOLNIENIA



Źródło: http://www.ppp1.wroc.pl/style_uczenia.pdf

wzrokowiec	sluchowiec	kinestetyk
Uczy się poprzez wizualizację	Najlepiej przyswaja ustne relacje	Uczy się poprzez ruch i dotyk
Chętniej czyta niż słucha	Lubi słuchać i mówić	Nie może przez dłuższy czas kusić się na słuchaniu ani czytaniu
Jest dobry z ortografii	Pisze jak słyszy	Pisze chaotyczne, wielokrotnie zapisuje to samo słowo, by zapamiętać
Czyta szybko	Czyta powoli	Nie lubi czytać, woli opisy z akcją
Uczy się z notatek	Uczy się na głos	Uczy się tego, co wykona
Mówi szybko i rytmicznie	Mówi melodyjnie i harmonijnie	Mówi wolno, czasem z trudem
Traci koncentrację przez ruch i nieporządek	Koncentrację zaburza hałas	Aby się skoncentrować musi się poruszać

Źródło: <http://www.edulider.pl/edukacja/style-uczenia-sie>

UZDOLNIENIA
